

## Cruise til Norge - juni 2014

**Lørdag d. 31. maj:** vi pakkede færdigt og skulle afsted til **cruiseterminalen i Nordhavnen**. Forinden ringede Karin til Axel – vi har stående invitation til besøg hos dem. De skal med slagterforeningen til Poros i september. Gert ringede og takkede for postkort fra Acorerne og ønskede os god rejse. Jeg fik rundsendt en mail med vores planlagte program for juni til dem, som måske kan have interesse i det.

Lidt efter ringede Gert igen og tilbød, at han og Lissy kom og hentede os kl. 13 og kørte os til krydstogtskibet – det blev vi meget glade for. De kom i deres **fine røde Audi 3**. Vi tog dem op i Michaels lejlighed, og viste dem anden på reden. Jeg havde lavet en pose wraps med laks til Michael, og han fik også vort gamle brød til anden. Jeg forsøgte forgæves at ringe til Vivi Elisabeth Torgård i Stavanger, men hun og Harald er nok i deres bolig på Isle of Man. Hendes adresse er 4097 Sola, og tlf. er +47 92 816 070.



Der lå 3 cruiseskibe ved kajen, og incheckningen gik fint, da vi har **priority status**, fordi vi er Costa Club Pearl medlemmer. Derfor var der også et fad med frisk frugt og en flaske champagne i kahytten. Costa Luminosa havde vist haft fint besøg – mange diplomatbiler, en rød Ferrari og en hvid Maserati ventede på kajen. Vi **bor på 8. sal, og har en fin balkon** med udsigt næsten hjem til Lyngby. Jeg havde medbragt en samling Cd'er med klassisk norsk musik – Grieg, Halvorsen, Bull, Sinding, Svendsen – og det kunne vi sætte i computeren og lytte til i kahytten, - det gav en rigtig dejlig norsk stemning.

Vi fik lidt frokost på 9. sal, og gik rundt for at se, om vi kunne genkende skibet fra 2012, hvor vi sejlede med det fra Italien til København. Vi var som de eneste til en lille quiz i skibets bibliotek, og vi kiggede lidt på Cruise staff's "**Musical Welcome**" ved swimmingpoolen. Vi fik købt en vinpakke med 4 flasker vin og 7 flasker mineralvand – det passer nok meget godt til en uges cruise for 2. Vi så en flot lille motorbåd passere vort skib – **Kronprins Frederik styrede og Mary og børnene var med**, og der var også 2 herrer i fuld søofficersuniform. De var nok også ude og nyde det gode vejr.

Inden middagen var der den sædvanlige redningsøvelse, hvor alle skal møde iført deres redningsvest på dæk 3. Vi skulle spise middagen i Taurus Restaurant på dæk 3 kl. 18.15. Vi sad til bords med 6 andre danskere, og snakken gik ganske godt. Aftenens underholdning var en sydafrikansk-italiensk **sangerinde, som hed Kenietta** – hun sang i stil med Shirley Bassey og Tina Turner. Vi hilste på vores kahytsteward, som hed Fe til fornavn. Hun var fra Manila og håbede at kunne rejse hjem til sin familie efter dette cruise – hun havde 2 børn på 11 og 14 år. Karin og jeg dansede 2 danse til et godt orkester, inden vi gik til ro.

**Søndag d. 1. juni:** vi sov godt, men vi havde også taget hver sin sovepille. Vor kahyt vendte mod øst, så vi fik en flot solopgang og blå himmel, da vi åbnede døren til altanen. Vi skulle først ankomme til Oslo kl. 12. I aften var der **Welcome Gala Dinner**, hvor kaptajnen efter middagen udbragte en prosecco toast og ønskede et excellent cruise. Jeg fik kun en grapefrugt og en kop kaffe til morgenmad, og var derefter **1 time i det dejlige fitnesslokale**, hvor jeg brugte 100 kcal på løbebåndet og 100 kcal på kondicyklen; imens nød Karin indsejlingen gennem Oslofjorden fra vor balkon. Jeg sendte et postkort til Løvik fra Oslo, og jeg telefonerede til Lissa. Karin og jeg var til **formiddagsquiz**, hvor spørgsmålene gik på kunst og litteratur – vi vandt. Senere var der quiz om "Pasta World".

Vi spiste frokost i Andromeda Cafeteriet på 9. sal, og gik i land. Costa Luminosa lå lige ved siden af **Akershus Fæstning**, som vi valgte at besøge. Området er ganske stort med fæstningsvolde og mange bygninger – slot, fængselsbygninger, kirke, barakker, stalde, depotbygninger, henrettelsesplads, etc. Vi var på rundtur i selv slottet og fik informationer via øretelefoner. Akershus slot blev påbegyndt i 1300-tallet af kong Håkon V Magnusson som en befæstet middelalderborg. Under Christian IV blev borgen ombygget til et renæssanceslot. I 17- og 1800-tallet skete der meget forfald, og i 1900-tallet er slottet blevet voldsomt restaureret.

Vi var igennem Vestfløjen med det gamle køkken, slotsfogedens kammer, skolestuen og løngangen i slotsmuren. Vi så fanghullerne og det kongelige mausoleum med Kong Haakon VII og Dronning Mauds gravsted og Kong Olav V og Dronning Märthas bronzesarkofag. Vi var igennem slotskirken, Vovehalsen (centraltårnet) og Østfløjen, som tidligere var fadebur, men nu rummer indgangen til **repræsentationslokalerne** – Christian IV's sal, Prinsens Kammer, Det grønne Kammer, Romerrikssalen, Margrethesalen og Olav V's hall (helt ødelagt af en brand, men genskabt som en 1300-tals borgs kongesal). Man kunne holde festmiddag for 300 personer. Vi så også rigsantikvar Henriks Wergelands kontor – han skræmte kreditorer væk med en levende hugorm. Vi var ikke inde i Norges Hjemmefrontsmuseum eller det militære forsvarsmuseum. Det var et meget historisk og flot restaureret slot. Vi så et smukt monument til minde om Scandinavian Star katastrofen.

Det var **meget fint vejr**, og folk lå omkring på græsset. Vi var i land i 2 timer. Vi fik en øl ved poolen, da vi var tilbage på skibet. Så gik Karin op på dækket for at ligge i solen, mens jeg skrev dagbog og vaskede lidt tøj. Der er ca. 2400 passagerer med skibet – mange franskmænd og italienere. Vi synes, at serviceniveauet er højt, og skibet er meget rent og nydeligt - alt er nylakeret og højpoleret. Maden er også meget varieret, så alle har mulighed for at finde noget, som de kan lide. Vi sejlede fra Oslo kl. 17. Så spillede skibets højttalere "Time to say goodbye", og cruisestaff arrangerede fest ved poolen på 9. etage. Udsejlingen var flot med blå

himmel, blått hav, grønt på klipperne og masser af motorbåde med norske flag i agterstavnen. Karin ringer daglig til Michael, vi hører nyt om anden på reden.



Monument for ofrene for Scandinavian Star og sommerdag i Oslofjorden



Vi havde en fin dag på Akershus Fæstning

**Stemningen ved middagsbordet var god** – vi spiste sammen med en pensioneret eksportchef og hans søn og et farverigt par fra Slagelse: hun er frisør, og han arbejder med autister på Andersvænge, (han er tidligere stilladsarbejder). Begge er meget tatoverede, han er meget muskuløs og har 2 store huller med møtrikker i ørene, og hun har orange hår. Maden var god: spansk muslinge- og fiskesuppe, tortellini, halibut/svinesteg, ost og chokolademousse. Kaptajn Giuseppe Russo's skål blev udbragt til drikkevisen fra La Traviata. Karin og jeg dansede 3 danse i Grand Bar Elettra, inden vi gik til kahytten og nød en meget flot solnedgang over havet.



**Mandag d. 2. juni:** Havet var blått og stille, da vi stod op kl. 8, men himlen kunne ikke ses for hvide skyer. Jeg får kun frugt og kaffe til morgenmaden – i dag spiste vi på dækket. Chefkokken skulle lave en **kulinærisk demonstration** – han lavede "Garganelli con vongole, limone e pesto pistacchio", og vi fik opskriften med hjem på 6 sprog. Pigerne, der leder dagens quiz, kan også tale på mindst 6 sprog; i dag var emnerne for formiddagens quiz'er internationale oste og science. Vi kan også se, at flere og flere deltager i danseundervisning, og man kan lære italiensk. Jeg **ringede igen til Vivi**, og hun svarede fra Isle of Man. Vi fik registreret vort kreditkort i skibets system.

Vi lagde til kaj kl. 12, og da var det meget fint vejr. Efter en dejlig salatlunch på skibet gik vi i land. Costa Luminosa lå ved Skagenkajen, og der var også store skibe fra Aida, Celebrity og Saga. Vi gik en lille rundtur i byen – langs kajen til torvet og domkirken. På turistbureauet fik vi checket vore e-mails. Vi fik skrevet 6 postkort, som blev sendt fra **Stavanger**. Der er mange fine gamle pastelfarvede træhuse i den indre by – også mange udeserveringer. Vi sad en stund på Café Sting ved Valberget – her fik vi den lokale øl Lervig. Der var også et tårn, som er vægtemuseum. I Stavanger er der også et oliemuseum og et udvandrermuseum – byen var gennem mange år udskibningshavn for norske emigranter til Amerika – der var vist over 800.000 emigranter.

Tilbage på skibet var vi til quiz om airlines, og vi fik alle svar rigtige (ligesom det andet par, som deltog – han havde været ansat i Sabena). Det var skibets brasilianske danseinstruktør Eduardo, som styrede quiz'en. Vi gik til **afternoon tea** på dækket, hvorefter jeg gik til fitness og trænede 300 kcal på 4 forskellige konditionsmaskiner. Karin hvilede imens i kahytten – hun bliver træt af de lange gåture rundt på skibet. Vi fik bestilt middag i Club Costa restaurant – et specielt tilbud for medlemmer af Costa Club Pearl. I aften var skibets dresscode rødt-hvidt-grønt, og vi beundrede udsejlingen fra Stavanger fra balkonen.

Middagen var igen hyggelig, snakken går fint, og der var pyntet med de italienske farver i restauranten – mon det er en italiensk nationaldag? Ja – det er Republikkens Dag. Efter middagen drak vi som sædvanlig en kop kaffe på 9. etage, inden vi gik i teatret. Aftenen bød på en god kraftfuld siciliansk sanger – Pietro Mangiaracina – som kunne spille piano, klarinet, fløjte og synge godt. Han valgte kun meget kendte numre, og fik godt respons fra de mange italienere og franskmænd i publikum. Vi fortsatte til pooldækket, hvor der var Italian night – Karin og jeg var på dansegulvet, mens solen gik ned kl. 22.40. Vi dansede 4 danse bl.a. mambo, og til slut **dansede vi Tarantella**. Det var meget festligt. Da vi kom til kahytten, lå der på vor seng en flot model af Costa Luminosa og en invitation til cocktailparty med kaptajnen.

**Tirsdag d. 3. juni:** Solen stod op kl. 4.20, og jeg stod op kl. 6.30 og gik i fitnessrummet og brugte 200 kcal, mens vi passerede ind gennem skærgården ved Bergen. Det var atter en dag med meget flot vejr. Tilbage i kahytten vækkede jeg Karin ved at spille

Edward Grieg's "Bryllup på Troidhaugen". Det er dejligt at gå op til morgenmaden sammen. Jeg er ved at hurtiglæse Carsten Jensen's bog "Ud" – en samling artikler om hans rejseoplevelser. De to flotteste naturoplevelser på dette cruise er Prædikestolen ved Lysefjorden og Trollveggen ved Åndalsness.

Vi gik i land efter morgenmaden og spadserede langs Bryggen med de gamle Hansa-huse til Fisketorvet og Turistinformationen. Her var der gratis WiFi: Lars Løkke har det svært, og Karin og jeg fik mange reklame-mails, men ingen fra venner eller familie.

Vi købte en billet til **bustur til Troidhaugen** med guide og koncert. Undervejs til Griegs hus så vi koncerthuset Grieghallen (formet som et flygel), den lokale kongelige residens, Universitetet, reberbanen, busterminalen og Danmarks Plads. Vi så også 2 af de 7 bjerge, som omgiver byen – Fløyen (funiculare) og Ulriken (svævebane).



Guiden fortalte, at man stadig kan spore rester af hansatidens tyske i bergensboernes sprog. Bergen har været hærget af flere store brande.



I Stavanger var der Vægtertårn, fine træhuse, brosten og en fransk café



I Bergen hadde vi en fin dag på Trollhaugen



Grieg var kun 152 cm høj og skæv pga. tuberkulose. Han og Nina fik kun 1 datter, som døde 1 år gammel af meningitis. Grieg rejste meget i Europa og gik på vandreture i Jotunheimen. Han lignede Einstein og Mark Twain. Han var inde i det kulturelle miljø – Bjørnstjerne Bjørnson, Bull, men omgikkes ikke Henrik Ibsen. Værket Peer Gynt blev første gang opført i Tivoli i København. Grieg og Nina blev malet af P.S. Krøyer. Grieg skrev også meget – der er bevaret 20.000 af hans breve og lige så mange svarbreve. Han syntes, at det var unødvendigt at skaffe telefon. Nina brød sig ikke om husarbejde, og boede mest på hotel i København efter Edwards død – hun blev selv over 90 år gammel.

Troldhaugen var flot med rå trævægge og møbler fra Griegs tid. Edwards og Ninas aske er begravet derude. Han havde en komponisthytte i Trolddalen, hvor der også var bygget en flot koncertsal til 200 mennesker. Steinway flyglet havde kostet 1.3 millioner kr. Pianisten Rune Alver gav en **45 minutters koncert** med små stykker af Griegs kompositioner – han lignede også Grieg lidt (dog ikke i højden). Han fortalte også lidt om, hvad Grieg var inspireret af – den norske natur, trolde, folkemusik, etc. Vi hørte bl.a. "Der var en gang", "Trolletog", "Aften på høvfjellet" og "Bryllupsdag på Troldhaugen". Området var smukt med blomstrende rhododendron i mange farver.

I vigen "Vågen" lå flere kraftige forsyningskibe og 3-masteren "Statsraad Lehmkuhl". Den fylder 100 år, og Bergen skal også modtage 100 store sejlskibe i Tall Ships Race i juli 2014. Vi passerede Bergenhus Fæstning med Håkonshallen og Rosenkrantzårnet. Tilbage på skibet fik vi sen frokost med gode hamburgere. Vi deltog i eftermiddagens quiz, hvor emnet var berømte monumenter – vi vandt med 15 rigtige svar ud af 15 muligheder. Vi tog en kop kaffe med ned i kahytten, hvor jeg skrev dagbog, mens vi lyttede til norsk klassisk musik.



Vi sejlede fra Bergen kl. 17 – og vi var på balkonen. Skærgården var flot. Til middagen tog vi gaver (model af Costa Luminosa og Costa-armbånd) med til vore bordfæller, der har børn på 2 og 9 år. Efter middagen var vi til cocktailparty med kaptajnen i teatersalen. På dette cruise er der 4 cocktailparties: Costa Club, VIP, honeymooners og for italienerne på deres nationaldag. Vi blev fotograferet, fik snacks og prosecco. Vi fik også danset til "Rock, Twist og Boogie" i Grand Bar Elettra, og vi var i teatret og så "The Magic of Time" – 10 dansere + 4 sangere + laserlys, høj musik og farvestrålende kostumer. Fra vor kahyts balkon oplevede vi igen en flot lys sommernat. Tv-programmerne på skibet er ikke gode – men der er dog BBC.

**Edvard Hagerup Grieg** (15. juni 1843 – 4. september 1907) var en norsk komponist og pianist. Han er en af de få nordiske komponister, som har opnået verdensberømmelse. Blandt hans mest kendte compositioner, findes musikken til Henrik Ibsens *Peer Gynt*, samt hans - i øvrigt eneste - klaverconcert, i A-mol (opus 16). Sidstnævnte opnåede ikke stor anerkendelse blandt kunst og musikeliten da den først blev frigivet i 1868, men fik hurtigt stor "kommerciel" og folkelig succes, specielt i USA. Den verdensberømte pianist, Artur Schnabel, har i et interview fortalt hvordan han selv ikke anså denne koncert som værende af betydning, lige som de fleste i starten af 1900' tallet, men ændrede mening efter en middag med komponisten Sergej Rachmaninov, der roste den som den, nok bedste klaverconcert, nogen sinde skrevet. A-mol koncerten fik urpremiere i København, nærmere bestemt i teatret Casinos store sal. Grieg donerede penge derfra til Unitarenes Hus på Østerbro. Grieg blev i 1858 optaget på Leipzigkonservatoriet, hvor han studerede i fire år. Edvard Grieg var gift med Nina Hagerup Grieg, der var en kendt og respekteret koncertpianist og sangerinde, og i øvrigt Griegs kusine. Han komponerede bl.a. sin klaverconcert under en ferie hos sine svigerforældre, der boede i Søllerød. Et andet af hans populære værker "Bryllupsdag på Trolldhaugen" skrev han i 1892 til sin hustru, da parret fejrede sølvbryllup i deres hjem Trolldhaugen. Om aftenen satte Grieg sig til flyglet og spillede denne hyldest til sit ægteskab.

**Onsdag d. 4. juni:** Det var lidt køligere, da jeg vågnede kl. 6 – vi sejlede **gennem Nordfjord på vej mod Olden**. Der var sne på toppen af højdedragene. I området spredt omkring Olden bor der ca. 8000 mennesker, og der er fund tilbage til vikingetiden. Skibets avis "Today – the daily programme" lover temperaturer på mellem 11° og 22°. Vi skal ligge i Olden fra kl. 9 til kl. 17 i dag. Nordfjord er 100 km lang og ligger mellem Sognefjord og Geirangerfjord. Ikke langt fra Olden kan man se isbræer - Jostedalbræen og Briksdalsbræen. Vandet i fjorden var helt stille og spejlblankt. Nederst på skråningerne var der bondegårde og grønne marker – højere oppe bjerge med pletvis sne og vandfald. Det er et meget smukt landskab.

Jeg startede dagen i fitnesslokalet, hvor jeg cyklede 200 kcal = 13 km = 33 minutter. Så vækkede jeg Karin med musik af Edward Grieg, hvorefter vi gik en etage op og spiste morgenmad. I dag rejser Viveca til New York, og Rikke har fri, så jeg ringede til hende, mens vi spiste morgenmad. De havde haft en fin weekend ved Middelhavet, og skulle til Freds forældre den kommende weekend. Hun sagde, at de gerne ville holde jul hos os i år – det blev vi meget glade for at høre. Hun ønskede os også en god Fars Dag.





Vi gik i land, checkede e-mail på Mølla Gjestgiveri – Løkke er stadig formand for partiet Venstre – og gik 10 minutter til Olden centrum. Et amerikansk par fra Sacramento gav os tips om lokalbussen til **Briksdalsbræen**, så vi tog med og fik en meget flot dag ud af det - ½ times flot køretur ind i dalen ad en smal vej, vandfald på begge sider, sne øverst, grønne stille søer, smukke enge med sommerblomster, pæne norske huse og et par kirker. Vi blev sat af, da vejen ikke gik længere, og fortsatte til fods opad til selve bræen med smeltevandssøen foran. Vi gik opad i 1½ time, og 1 time ned på tilbagevejen. Man kunne se skurestriber i granitten, og skilte viste, at bræen havde været 2 km længere fremme for 200 år siden. Karin tog mange fotos. Vi fik lidt at spise i caféen, og talte

med en kinesisk pige fra Beijing – hun kommer hvert år til Briksdal og arbejder sommeren over i caféen. Costa's udflugt til bræen kostede 500 N. Kr., på kajen solgte de ture dertil for 350 N. Kr., og vi betalte 90 N. Kr. med lokalbussen. Vi hvilede i kahytten, da vi var tilbage på skibet – vi var trætte.



Vi hentede vort foto med kaptajnen, og jeg ringede til Thomas – hos ham gik alt godt. Da vi drak eftermiddagskaffe på dækket, kom Costa's børneklub marcherende – børnene var iført kokkehuer. Vi snakker lidt med mange forskellige mennesker, - på denne tur har vi hilst på mexicanere, amerikanere, franskmænd, italienere, tyskere, danskere, nordmænd og sikkert også flere nationaliteter. Vi sad i solen på vor balkon, da skibet sejlede ud fra Olden – vi fik et par brochurer med forslag til flotte vandringer i Nordfjord-området.

Michaels nabo ringede og fortalte, at anden var væk – den var blevet forstyrret af folk, der havde arbejdet med facaden. I dag havde vi besluttet at spise **middag i specialrestauranten Club Costa** på 10. sal. Vi fik et bord ved vinduet og kunne nyde den flotte natur og aften, mens vi sejlede ud af Nordfjord. Jean og Michelle var der også. Vi nød besøget i restauranten – flinke indiske tjenere, pianist, fin service og god mad. Vi fik Jumbo Prawns/Caesar Salad with Lobster til forret, Surf & Turf/Rib Eye Steak til hovedret og Wild Berry Parfait/Chokolade Decadence til dessert. Vi fik også en flaske Chardonnay Batasiolo og en flaske mineralvand. Bøffen var 300 g 1. klasses amerikansk bøfkød. Det blev en meget flot middagsoplevelse.

Efter middagen drak vi kaffe på 9. etage, og fortsatte til skibets teater, hvor gode amatører blandt besætningen underholdt med **showet "I have a dream..."**. Costa har 19.000 ansatte fra 70 nationer. Showet sluttede med Village People's fællessang "YMCA". Senere skulle der være White Night Entertainment og demonstration af udkæring af isskulpturer, men vi gik i seng. Vi sejlede præcis ud af fjorden, da vi kom tilbage til vor kahyt kl. 22.15. Jeg havde hele dagen et meget besværligt anfald af rhinitis vasomotorica. Karin og jeg har hver aften på dette cruise delt en sovepille, og vi har sovet dejligt.

**Torsdag d. 5. juni:** Om morgenen måtte Karin hjælpe mig ud af sengen, fordi jeg havde ondt i ryggen, men det hjalp med 2 Panodil. I dag kom vi til **Åndalsness** i bunden af Romsdalsfjorden. Vi var på højde med Molde og Dovrefjellet.

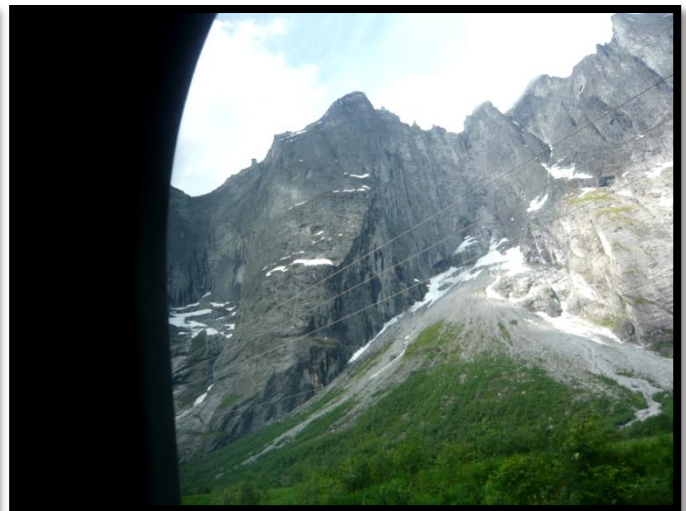
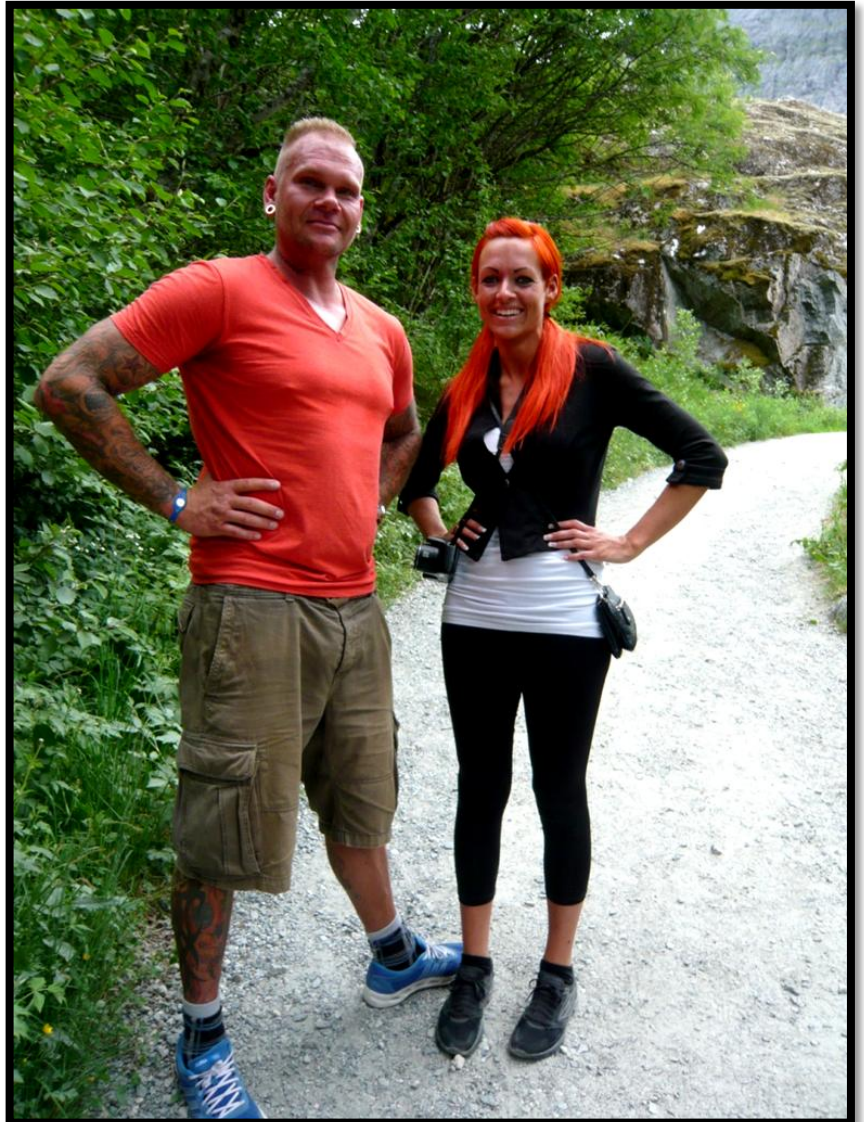
De seværdigheder, som lokkede os mest i området var **Trollstigen** – en berømt serpentinvej, der åbnede i 1936 – og **Trollveggen** – en lodret klippeside højere end 1000 meter, hvor udviklingen af skandinavisk bjergklatring startede. Udspring blev forbudt i 1986 efter flere dødsulykker.

Vi havde aftalt at følges med Jean og Michelle. Vi spiser aftensmad sammen med dem. Jean er tidligere stilladsarbejder, men arbejder nu med autister på Andersvænge – han har en stor motorcykel, en kamphund, tatoveringer og guldure. Han er fra Jyderup. Michelle er frisør i Næstved, men bor i Slagelse. Det er deres første cruise.

Vi mødtes på kajen og fandt ud af, at vi gerne ville se Trollveggen. Det blev **med toget på Raumbanan til Bjørli** og tilbage. Vi hægtede os på en italiensk gruppe, og fik derfor grupperabat. Toget var fint og rent, der var turistguidning undervejs, og vi så fjelde, floden Rauma (godt laksefiskeri), Kylling-broen, tunneller og vandfald. Bjørli lå i 550 meters højde. Det var svært at forstå, at Trollveggen er 1000 meter lodret høj – den er også svær at fotografere, men Karin gjorde forsøget fra toget (nederste foto til højre).. Togbilletten kostede pr. person 460 N. Kr., men vi fik 110 N. Kr. i grupperabat, og betalte altså 350 N. Kr. Costa's 2½ times tilsvarende tur (dog med bus tilbage fra Bjørli) kostede 720 N. Kr. – en noget overvurderet turistseværdighed efter min mening.

Tilbage på Costa spiste vi frokost i Restaurant Taurus – vi valgte muslingsuppe, stegt kalkun og orangesorbet eller frisk frugt. Vi bedømmer, at gæsterne på dette cruise nok har en gennemsnitsalder omkring 60 år.

Karin gik igen i land for at besøge et norsk supermarked, og jeg skrev dagbog og lyttede til norsk musik. Karin kom hjem med gavekalendere med norske trolde – Bitten fra Stockholm havde ringet – hun og Anders vil måske besøge os i juni. Dress code til aftenens middag er Galla. Det var **Grundlovsdag** dvs. Dansk Nationaldag og **Fars Dag**.





Ovenstående fotos er fra vor dejlige middag i Restaurant Club Costa

Naturen omkring Åndalsnes var meget flot med stille vand på fjorden og omgivet af høje fjelde med sne på toppene. Vi sejlede fra Åndalsnes kl. 18. På vej ud gennem fjorden kom vi forbi Molde – kendt for roser, jazz, fodbold og et flot panorama med 222 sneklædte bjergtoppe. Prisniveauet i Norge er højt: man siger, at i stedet for at rejse på ferie i Norge kan man ligeså godt stille sig under den kolde bruser og rive 1000-kr sedler i stykker. Karin talte med Michael – anden og æggene er væk. Thomas ringede og ønskede god Fars Dag. Rikke ringede fra Frankrig, og Michael ringede også under middagen.

Vi havde en fin **Farewell Gala Dinner** med et flot menukort og god mad. Snakken gik godt, og vi lærte noget om MC-miljøet og andre interessante emner. Alle var fint klædt, og stemningen var god. Vi udvekslede e-mail adresser med vore bordfæller – jleiberg@hotmail.com og brynoldt@mail.dk. – han skal snart på 40 års bryllupsdagscruise med sin hustru. Tjenerne, kokkene, housekeeping staff og andre blev præsenterede, og en skål udbragt til "Drikkevisen" fra La Traviata. Der blev svinget med de hvide servietter.

Karin og jeg ville danse lidt, men kunne ikke komme ind i Bar Antares, for her var der fuldt med fest for honeymooners. Men så kunne vi danse lidt i Grand Bar Elettra. Vi var også på balkonen, og oplevede en fantastisk aften – det var lyst med stille hav, majestætiske øer med meget spredt bebyggelse – en imponerende naturoplevelse. Fe havde lagt chokolader på vor seng, og foldet håndklæderne til flotte svaner. Hun havde også fyldt is i vores champagnekøler og lagt vores flaske i. Dagene bliver længere og længere – i dag gik solen først ned kl. 23.04 i en flot rød solnedgang, men det blev ikke rigtigt mørkt. I dag havde vi ikke lyst til at se forestillingen i teatret – det var igen de 10 showdansere, der skulle optræde. I stedet sad vi på balkonen til solen gik ned – en fantastisk aften! Karin har taget ca. 250 fotos på denne rejse, og jeg udvalgte nogle til denne dagbog.

**Fredag d. 6. juni:** jeg sov lidt dårligt og var oppe kl. 4 – da var havet stille og spejlblankt, og et andet cruiseskib lå lang væk med alle lys tændt som et funkende smykke. Det var Sveriges Nationaldag - **Svenske Flaggans Dag** – og det ønskede jeg Karin tillykke med. Vi havde glemt at medbringe vort svensk bordflag – det havde vi ellers talt om inden afrejsen. Jeg startede dagen med 1 time i fitnesslokalet mellem kl. 7 og 8. Så klarede jeg 200 kcal på løbebåndet, sveden sprang og pulsen steg til lidt over 100. Karin var ved at stå op, da jeg vendte tilbage til kahytten, og så gik vi op til morgenmaden.

I dag var vi på havet hele dagen – der annonceredes med flere quiz'er – almen viden, geografi, ølmærker og træer & buske -, kulinarisk demonstration på pooldækket, flere danseparties, bingo, udsøgning af frugter og en hel masse andet, som vi ikke var interesserede i. Vi spiste frokost i cafeteriet – vi valgte en dejlig seafood salat og frugtsalat til kaffen. Vi sov lidt til middag. Det var igen fint vejr, og vi så en stor boreplatform midt ude i Nordsøen.

Middagen i Restaurant Taurus var **Italian Dinner**, og stemning blev meget høj, da tjenerne gik i gang med det italienske show – "Volare", "O Solo Mio", "Funiculi, funicula", "Amore" og flere andre. De dansede med gæsterne, vi deltog i en lang conga-line, og vi svingede med servietterne. Om aftenen så vi "Magic Martin" i teatret – han kunne trylle damer ind og ud af små kasser. Da vi kom op i kahytten, kunne vi se Hirtshals, og kl. 23.15 passerede vi Skagen. Det var igen en lys og varm sommernat med halvmåne.

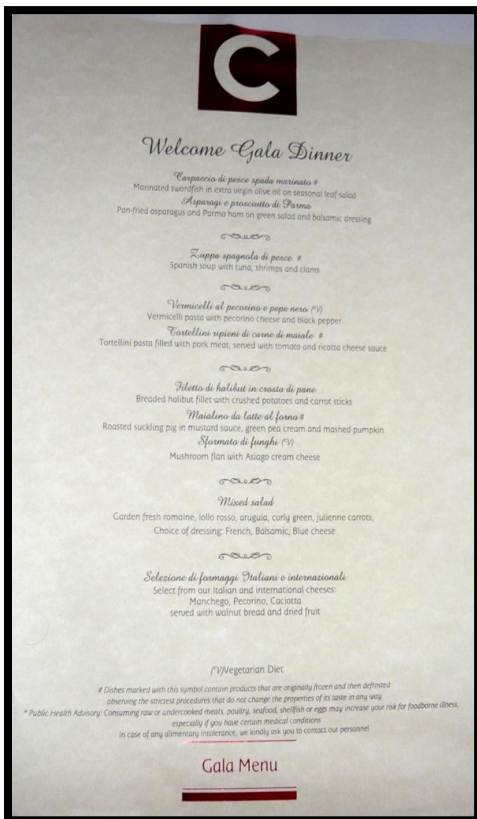
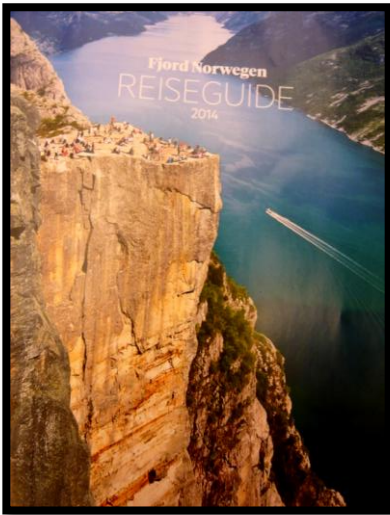
**Lørdag d. 7. juni:** Vi lagde til i Nordhavn om morgenen, og spiste morgenmad ombord, inden vi begav os hjemad. Vi har været **meget tilfredse med dette cruise** – fantastisk godt vejr, Norge præsenterede sig meget flot, vi kan godt lide Costa Luminosa med dets stil, service, osv. Maden var god, vi delte middagsbord med hyggelige og interessante mennesker, og jeg kom i gang med at benytte fitnessrummet, og håber, at jeg kan fortsætte med det, når vi kommer hjem.

Rejsens økonomi: selve rejsen kostede 4000 kr. I Norge har vi brugt 2500 kr. og Costa fik 2000 kr. for tips og forbrug ombord – så samlet blev det 8500 kr. svarende til 4250 kr. pr. person eller ca. 600 kr. pr. dag pr. person.



Vort alkoholregnskab for 1 uges cruise:  
Karin og jeg har delt 4 flasker hvidvin, 1 flaske Prosecco (til cocktailparties) og 4 fadøl. Vi har ikke fået drinks eller andet alkoholisk. Og vi har overhovedet ikke set nogen, der bare set det mindste berusede ud.

Efter hjemkomsten skal jeg sende et eller to fotos og en hilsen til vores middagsvenner fra Costa Luminosa.



Og det var afslutningen på atter en dejlig cruise-oplevelse.